

Равшанова Махфурат Мурод кизи

Ташкентский государственный институт востоковедения

Докторант PhD факультета «Истории и философии»

Научный руководитель – д.ф.н. проф. Э.М. Иззетова

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ЯПОНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: Статья посвящена проблеме гендерного равенства в Японии. Во многих странах мирового сообщества отмечается кардинальное переосмысление социальной роли женщины в обществе. Определяются приоритетные меры по обеспечению ее прав и реализации возможностей. Равноправное участие женщины в политической и экономической жизни страны рассматривается демократической общественностью как необходимые условия для достижения прогресса в социально-экономическом развитии, в решении актуальных политических, социально-культурных, расовых, этнических и других проблем.

Ключевые слова: общество, роль женщины, гендерное равенство, японки, национальный характер, менталитет.

В начале XXI века и в третьем тысячелетии мировому сообществу было поручено стремиться не только улучшить положение женщин, но и добиться фактического равенства женщин и мужчин во всех сферах общественной жизни (гендерное равенство). 23-я специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН (июнь 2000 г.) была посвящена этому вопросу. Она рекомендовала правительствам стран-членов ООН принять меры для обеспечения женщинам «равного доступа и полноценного участия на всех уровнях жизни, особенно на руководящих должностях, в политических партиях и политической деятельности, во всех министерствах и в ключевых процессах принятия

решений, а также в местных органах»...¹. Однако процесс обеспечения гендерного равенства по-прежнему относится к числу достаточно сложных процессов на пути реального обеспечения равных возможностей для женщин и мужчин при реализации их прав и свобод, определяемых гендерной политикой понимается комплекс государственных решений и мер, направленных на обеспечения фактического равенства женщин с мужчинами во всех сферах жизни и деятельности. В Японии, как и в любой стране, быть мужчиной или женщиной - это не только биологическая связь с определенным полом, которая реализуется посредством сочетания социальных, политических, культурных, психических и физических процессов. Японские женщины сегодня обеспокоены ожиданиями, которые возлагают на них общество, поскольку многие работающие японские женщины вынуждены выполнять домашние дела; они должны быть «хорошими женами и разумными матерями» в той же степени, в которой они преуспели в деловой карьере.

Роль женщины в японском сообществе - довольно сложный вопрос, который можно сформулировать следующим образом: «У женщины нет должного повелителя, поэтому она должна смотреть на своего мужа как на своего хозяина и служить ему со всем уважением и благоговением» - говорит «Онна Дайгаку» (Великое наставление для женщин)²- идеальный образ японки, запечатленный здесь, складывался веками. Жена Самурая должна была быть покорной. Сдержанный, самоотверженный и верный своему долгу. Многим современным женщинам такая жизнь показалась бы скучной и тяжелой. Но сами жены самураев так не думали: в своем ограниченном доме и семейном мире они пользовались неограниченным уважением и доверием. Кроме того, следует помнить, что жена самурая обычно происходила из семьи самураев, что означает, что она была подготовлена к роли матери и жены с детства и считала эту роль единственно возможной.

¹ Шинилева Л.Т. Женщина и общество: декларация и реальность. М., Политиздат, 1990. – с. 175.

² Дж.Б.Сэнсом. Япония краткая история культуры. Санкт-Петербург, 2002. – с. 48.

Именно женщины в японском обществе выступали как носители культуры - музыки, литературы, икебаны, женщины исполняли чайную церемонию³. Женщина должна быть хрупкой, миниатюрной, нежной и мягкой, сдержанной и верной. У нее должен быть художественный вкус, тонкость чувств. Возможность создать свой собственный образ, проникнутый подлинным шармом. Внешний вид и происхождение были чрезвычайно оценены: они рассматривали результат счастливой кармы, благотворных прошлых рождений. Выражение «*gesaicembo*», что означает «хорошая жена и разумная мать», часто использовалось для обозначения женщин в прошлом. Это не так распространено сегодня, но оно прочно укоренилось в подсознании японцев. В период Эдо воспитание женщин было направлено на то, чтобы подготовить из них «хороших жен», которые могли бы выполнять работу по дому и рожать много детей. Теории «*gesaicembo*» тогда не существовало, поскольку женщины не несут ответственности за обязательное образование своих детей.

Требования общества к женщинам изменились в эпоху Мэйдзи с введением обязательного всеобщего образования. Выражение «*gesaicembo*» вошло в употребление как раз в то время, когда женщины, помимо своих семейных и домашних обязанностей, стали нести ответственность за образование своих детей. Быть хорошей женой во времена Мэйдзи означало стать опорой для мужа, тогда как в период Эдо женщинам просто приходилось повиноваться своему супругу. Система образования в эпоху Мэйдзи сделала акцент на образовании девочек наравне с мальчиками, поскольку считалось, что они станут матерями и будут иметь решающее влияние на образование детей. Кроме того, они могли бы стать хорошими учителями. В результате женщины играли значительную роль среди хорошо образованных и воспитанных японцев, и сегодня широко распространено мнение, что

³ Iwao S. The Japanese woman; traditional image and changing reality, New York - 1993

образование женщин стало одним из важнейших факторов быстрой индустриализации Японии⁴.

В течение периода Таиэи поощрялось желание женщин заниматься бизнесом, так как это считалось полезным для их социализации; деловая женщина, кроме того, стала лучше понимать своего мужа. Однако идеи «*resaisembo*» были сохранены, и женщинам ни в чем не позволяли превзойти мужчин. На практике, хотя сегодня работает более половины замужних женщин, стереотип «*resaisembo*» продолжает оказывать сильное влияние. Ожидая, что женщины будут соответствовать стандарту «хороших жен и разумных матерей», японское общество не отказывается от давней традиции разделения ролей между мужчинами и женщинами, а именно работающим мужчиной и женщиной, выполняющей работу по дому. Согласно теории исследователя Такуми, мальчики любят играть в подвижные игры на открытом воздухе; девушки предпочитают тихие игры дома. Такое поведение восходит к давно принятому разделению труда, когда мужчина работал «вне» дома, а женщина оставалась «внутри» дома.

Хотя эти стереотипы и способы мышления все еще преобладают в умах японцев, поведение женщин меняется. Например, сегодня мать часто оставляет своих детей в детском саду или в детском саду и уходит на работу. Более того, все больше и больше женщин не выходят замуж, понимая, насколько сложно совмещать работу с домашними делами. Такое поведение также приводит к увеличению числа разводов и уменьшению числа рождений. Таких женщин в Японии называют *kariyavumen* (английские заимствования), то есть профессиональная женщина. Однако, несмотря на формальное равенство женщин и мужчин, социальное неравенство женщин в Японии продолжает сохраняться на всех уровнях социальной иерархии. Таким образом, все еще существует дискриминация в отношении японских женщин как в политической,

⁴ Дж.Б.Сэнсом Япония краткая история культуры. Санкт-Петербург, 1999. с. 233.

так и в общественной жизни. Несмотря на равенство полов⁵. Десятилетия экономического процветания Японии сформировали принципиально новое поколение японских женщин, хорошо образованных, немало зарабатывающих, любящих путешествия, обожающих вместе с подругами бродить по магазинам и делать покупки. Они не только экономически независимы от родителей или мужа, но и твердо знают, чего хотят в жизни. Среди молодых работающих женщин есть немало бунтарок против традиционных устоев семейной жизни: они предпочитают откладывать замужество, не спешат с рождением детей.

В государственных учреждениях, офисах, частных фирмах, на производственных предприятиях и в других местах дискриминация в отношении заработной платы сохраняется. Уровень заработной платы у женщин повышается в зависимости от образования, возраста и продолжительности работы. Это, с одной стороны, является характерной чертой всей социальной структуры японского общества, а с другой стороны — до момента застоя в экономике в настоящий период времени. Как в обществе, так и в семье доминирующее положение занимают мужчины. Японские женщины испытывают трудности в представлении идей и взглядов. Это связано с традиционным женским образованием. Также характерно, например, то, что в японских телешоу, имеющих характер разговора, роль женщин почти всегда сводится к согласию с мужчинами, которые ведут диалог.

Как известно, японские женщины живут в обществе, где «мужчина управляет и правит». Доминирующая роль мужчин в этой стране давно установлена и как и во многих странах Востока, эта доминирующая роль выражена повсюду: в сфере бизнеса, в сфере искусства, в сфере политики. Но красота и оригинальность японки, ее стремление к гармонии, ее огромное терпение, ее чувство баланса во всем, ее готовность к самопожертвованию были известны с древних времен и принесли славу японской женщине во всем

⁵ Справочник «Япония», институт Дальнего Востока. - 2001. с. 88.

мире. Японская женщина имеет больше прав, чем женщины из других стран Азии и Востока. Японке поручено воспитывать детей и решать их судьбу. Ей полностью предоставлено право распоряжаться заработком своего мужа и решать, какие расходы и в какой степени должны быть сделаны ⁶.

Японские женщины работают. И некоторые из них твердо стоят на ногах. Японские женщины умеют скрывать свои чувства, дипломатично выстраивают отношения с мужем, ищут от него большего, чем европейские женщины. Но, даже имея много прав, под влиянием цивилизации, становясь все более независимым, образованным и уверенным в себе, японская женщина по-прежнему провожает мужа к двери, с почтением и смирением, опуская голову вниз, склоняет мужа в след. Проблема равенства мужчин и женщин в настоящее время стала проблемой жизнеспособности японской экономики и общества в целом. Прежде всего потому, что женщины, составляющие половину населения страны, оказались основным резервом рабочей силы стареющего общества, и именно благодаря их широкому участию в производстве ожидается нехватка рабочей силы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что действия женщин по продвижению вверх по политической лестнице растут год от года. Прекрасная половина японского населения, несмотря на достаточно жесткие условия, в которых она вынуждена работать движется вперед.

Список использованный литературы

1. Дальний Восток / Япония / Общество и Культура Японии. М., 2007 г.
2. Справочник «Япония», институт Дальнего Востока. 2001г.
3. Шинилева Л.Т. Женщина и общество: декларация и реальность. М., Политиздат, 1990. – 175стр.

⁶ Дальний Восток / Япония / Общество и Культура Японии. М., 2007. с. 2.

4. Iwao S. The Japanese woman; traditional image and changing reality, New York - 1993
5. Дж.Б.Сэнсом Япония краткая история культуры. Санкт-Петербург, 1999